



# TECHNICAL RIDER

## **Ansprechpartner**

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail [band@skylinegreen.de](mailto:band@skylinegreen.de)

Liebe:r Veranstalter:in,  
liebe:r Tontechniker:in,

die unten stehenden Informationen sollen dabei helfen, wichtige Fragen bereits im Vorfeld zu klären. Änderungen bedürfen der vorherigen Absprache und müssen spätestens 2 Tage im Voraus angekündigt werden.

## **PA**

Das Beschallungssystem muss entsprechend der Veranstaltungsfläche ausreichend dimensioniert und eingemessen sein und spätestens bei Eintreffen der Band einsatzbereit sein.

## **Monitoring**

Das In-Ear Monitoring erfolgt über ein von der Band zur Verfügung gestelltes Rack mit verbautem Split. Die Signalwege werden über Peitschenkabel an die Stagebox der Venue weitergegeben.

## **Stagebox/Mischpult**

Die Stagebox und das Mischpult müssen über 23-26 freie Kanäle verfügen und der FoH-Bereich sollte sich aus akustischen Gründen mittig vor der Bühne befinden.

Um einen schnellen und reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, freuen wir uns über Pulte aus folgender Auswahl:

- Allen&Heath dLive-Series /Avantis / SQ-Series
- Yamaha QL/CL - Series / Rivage / DM7
- Midas M-Series / Behringer X-Series

Eine Patch-Übersicht, sowie ein ungefährer Stageplot mit Positionen der Musiker, ist auf den Folgeseiten zu finden.

## **Bühne/Riser/Personal**

Skyline Green reisen, falls nicht anders besprochen mit eigenem Tontechniker an!

Die Bühne sollte nach Möglichkeit die Größe von 8x4m nicht unterschreiten. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch angemessene Überdachung und seitliche Planen ordentlich vor Witterung geschützt sein. Der Bühnenboden muss frei von Splittern, Fugen und Teppichfalten o.ä. sowie flach und eben sein. Bei geringen Bühnenabmessungen sollten dort stehende Wedges, wenn möglich vor Auftrittsbeginn von der Bühne entfernt werden. Bei Verfügbarkeit freuen wir uns über die im Stage-Setup eingezeichneten Riser. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Techniker, der mit der Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für techn. Fragen Ansprechpartner ist. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

## **Extras**

Wir bringen zu jeder Show einen Backdrop-Banner (4x2m) mit Ösenbefestigung mit. Wenn möglich, werden in unserem Bühnenprogramm grüne Rauchfackeln (Ganzjahresfeuerwerk der Kategorie T1/F1) verwendet.

Wir bitten um vorherige Absprache, ob diese Extras durchführbar sind.

Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Show und gute Zusammenarbeit!



# INPUT-PATCH

## Ansprechpartner

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail [band@skylinegreen.de](mailto:band@skylinegreen.de)

to Multicore <i>not included</i>	to Stagebox	Instrument	Microphones (Suggestions) <i>We only need microphones for channels 1-9 (Drums)</i>	Position on Diagram
A1	1	Kick In	Shure Beta 91 A	Drums
A1	2	Kick Out	Shure Beta 52	Drums
A1	3	Snare Top	SM57	Drums
A1	4	Snare Bottom	SM57	Drums
A1	5	Hi-Hat	AKG P170	Drums
A1	6	High-Tom	Opus82/Beta98	Drums
A1	7	Floor-Tom	Opus82/Beta98	Drums
A1	8	OH left	Neumann KM184	Drums
A2	9	OH right	Neumann KM184	Drums
A2	10	Percussion	<i>not needed: brought by Skyline Green AKG C-519</i>	Percussion
A2	11	Bass	1 x XLR from Bass-Amp	Bass-Amp
B	12	Guitar	1 x XLR from Guitar-Amp	Guitar-Amp
B	13	Acoustic Guitar	1 x XLR from Guitar-Amp	Guitar-Amp
A2	14	Keys (left)	<i>not needed: brought by Skyline Green 1 x Mono-DI</i>	Keys
A2	15	Keys (right)	<i>not needed: brought by Skyline Green 1 x Mono-DI</i>	Keys
direct	16	Trumpet	<i>not needed: brought by Skyline Green (Shure SLX-D [see frequency page])</i>	Trumpet
direct	17	Altosaxophone/ Clarinet	<i>not needed: brought by Skyline Green (Shure SLX-D [see frequency page])</i>	Alto Sax
direct	18	Tenorsaxophone	<i>not needed: brought by Skyline Green (Shure SLX-D [see frequency page])</i>	Tenor Sax
B	19	Samplepad	<i>not needed: brought by Skyline Green 1 x Mono-DI</i>	Samples
A2	20	Vocals Anna	<i>not needed: brought by Skyline Green (Sennheiser E835)</i>	Vocals Anna
direct	21	Vocals Niko	<i>not needed: brought by Skyline Green (Sennheiser XS W2 [see frequency page])</i>	Vocals Niko
B	22	Vocals Luca	<i>not needed: brought by Skyline Green (Sennheiser E835)</i>	Vocals Luca
B	23	Vocals Leon	<i>not needed: brought by Skyline Green (Sennheiser E835)</i>	Vocals Leon
B	24	Vocals Guest 1	Sennheiser E835 / Shure SM58 IN CONSULTATION	-
B	25	Vocals Guest 2	Sennheiser E835 / Shure SM58 IN CONSULTATION	-
B	26	Instrument Guest	IN CONSULTATION	-

**Microphone stands, Cables and Multicores are not included and must be provided by the venue.**



# USED FREQUENCIES

**Ansprechpartner**

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail [band@skylinegreen.de](mailto:band@skylinegreen.de)

Position	System	Frequency
Vocals Niko	Sennheiser XS-W2	E-Band: 821-832 MHz/863-865 MHz
Trumpet	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
Altosaxophone/Clarinet	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
Tenorsaxophone	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
IEM: Niko	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Nick	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Jakob	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Anna	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Leon	IEM: MiPro MI-58	5,725 ~ 5,850 GHz
IEM: Luca	IEM: MiPro MI-58	5,725 ~ 5,850 GHz

# Skyline Green - Technical Rider

Stage Set-Up (mind. 8x4m) with two risers.

If only one riser is available, the keys have to be placed more in stagefront without the riser.

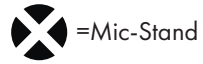


**Ansprechpartner**

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail band@skylinegreen.de



=Mic-Stand

