



TECHNICAL RIDER

Ansprechpartner

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail band@skylinegreen.de

Liebe:r Veranstalter:in,
liebe:r Tontechniker:in,

die unten stehenden Informationen sollen dabei helfen, wichtige Fragen bereits im Vorfeld zu klären. Änderungen bedürfen der vorherigen Absprache und müssen spätestens 2 Tage im Voraus angekündigt werden.

PA

Das Beschallungssystem muss entsprechend der Veranstaltungsfläche ausreichend dimensioniert und eingemessen sein und spätestens bei Eintreffen der Band einsatzbereit sein.

Monitoring

Das In-Ear Monitoring der Band erfolgt über ein von der Band zur Verfügung gestelltes Rack mit verbautem Split. Die Signalwege werden über Peitschenkabel an die Stagebox der Venue weitergegeben. Für Patching siehe Patchliste auf Seite 2. Die Bandmitglieder regeln das IEM selbst.

Stagebox/Mischpult

Die Stagebox und das Mischpult müssen über 24-27 freie Kanäle verfügen und der FoH-Bereich sollte sich aus akustischen Gründen vor der Bühne befinden.

Um einen schnellen und reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, freuen wir uns über Pulte aus folgender Auswahl:

- Allen&Heath dLive-Series /Avantis / SQ-Series
- Yamaha QL/CL - Series / Rivage
- Midas M-Series / Behringer X-Series

Zur Übersicht ist ein Patch, den wir aktuell nutzen sowie ein ungefährer Stageplot mit Positionen der Musiker, auf den Folgeseiten zu finden.

Bühne/Riser/Personal

Skyline Green reisen, falls nicht anders besprochen mit eigenem Tontechniker an!

Die Bühne sollte nach Möglichkeit die Größe von 8x4m nicht unterschreiten. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch angemessene Überdachung und seitliche Planen ordentlich vor Witterung geschützt sein. Der Bühnenboden muss frei von Splittern, Fugen und Teppichfalten o.ä. sowie flach und eben sein. Bei geringen Bühnenabmessungen sollten dort stehende Wedges, wenn möglich vor Auftrittsbeginn der Band von der Bühne entfernt werden. Bei Verfügbarkeit freuen wir uns über die im Stage-Setup eingezeichneten Riser. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Techniker, der mit der Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für techn. Fragen Ansprechpartner ist. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Extras

Wir bringen zu jeder Show einen Backdrop-Banner (4x2m) mit Ösenbefestigung mit. Wenn möglich, werden in unserem Bühnenprogramm grüne Rauchfackeln (Ganzjahresfeuerwerk der Kategorie T1/F1) verwendet.

Wir bitten um vorherige Absprache, ob diese Extras durchführbar sind.

Für Patching und Stagediagramm siehe unten!

Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Show und gute Zusammenarbeit!

Stand: 8.4.24



INPUT-PATCH

Ansprechpartner

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail band@skylinegreen.de

to Stagebox	Instrument	Microphones (Suggestions)	Position on Diagram
1	Kick In	Shure Beta 91 A	Drums
2	Kick Out	Shure Beta 52	Drums
3	Snare Top	SM57	Drums
4	Snare Bottom	SM57	Drums
5	Hi-Hat	AKG P170	Drums
6	High-Tom	Opus82/Beta98	Drums
7	Floor-Tom	Opus82/Beta98	Drums
8	OH left	Neumann KM184	Drums
9	OH right	Neumann KM184	Drums
10	Bass	1x XLR from Bass-Amp	Bass-Amp
11	Keys (left)	1x Mono-DI	Keys
12	Keys (right)	1x Mono-DI	Keys
13	Guitar	1x XLR from Guitar-Amp	Guitar-Amp
14	Trumpet	not needed: brought by Skyline Green (Shure SLX-D [see frequency page])	Trumpet
15	Altosaxophone/ Clarinet	not needed: brought by Skyline Green (Shure SLX-D [see frequency page])	Alto Sax
16	Tenorsaxophone	not needed: brought by Skyline Green (Shure SLX-D [see frequency page])	Tenor Sax
17	Percussion	Neumann KM184	Percussion
18	Vocals Niko	not needed: brought by Skyline Green (Sennheiser XS W2 [see frequency page])	Vocals Niko
19	Vocals Luca	not needed: brought by Skyline Green (Sennheiser E835 / Boss Vocoder)	Vocals Luca
20	Vocals Leon	not needed: brought by Skyline Green (Sennheiser E835)	Vocals Leon
21	Vocals Anna	not needed: brought by Skyline Green (Sennheiser E835)	Vocals Anna
22	Nylon-Acoustic Guitar	1x XLR from Guitar-Amp	Guitar-Amp
23	Samplepad	1x Mono-DI	Samples 1
24	Vocals Guest 1	Sennheiser E835 / Shure SM58 IN CONSULTATION	-
25	Vocals Guest 2	Sennheiser E835 / Shure SM58 IN CONSULTATION	-
26	Instrument Guest	IN CONSULTATION	-

Mikrofonstative werden nicht mitgeführt und müssen von der Venue gestellt werden. Nach Möglichkeit auch ein Rundsockel-Einhandstativ (z.B.: K&M 26250)



USED FREQUENCIES

Ansprechpartner

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail band@skylinegreen.de

Position	System	Frequency
Vocals Niko	Sennheiser XS-W2	E-Band: 821-832 MHz/863-865 MHz
Trumpet	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
Altosaxophone/Clarinet	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
Tenorsaxophone	Shure SLX-D / Instrument Mic	S50: 823-832 MHz/863-865 MHz
IEM: Niko	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Nick	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Jakob	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Anna	IEM: Sennheiser XS-W IEM	A-Band: 476-500 MHz
IEM: Leon	IEM: MiPro MI-58	5,725 ~ 5,850 GHz
IEM: Luca	IEM: MiPro MI-58	5,725 ~ 5,850 GHz

Skyline Green - Technical Rider

SMALL Stage Set-Up (mind. 8x4m) with two risers.
If only one riser is available, the keys have to be placed more in stagefront without the riser.

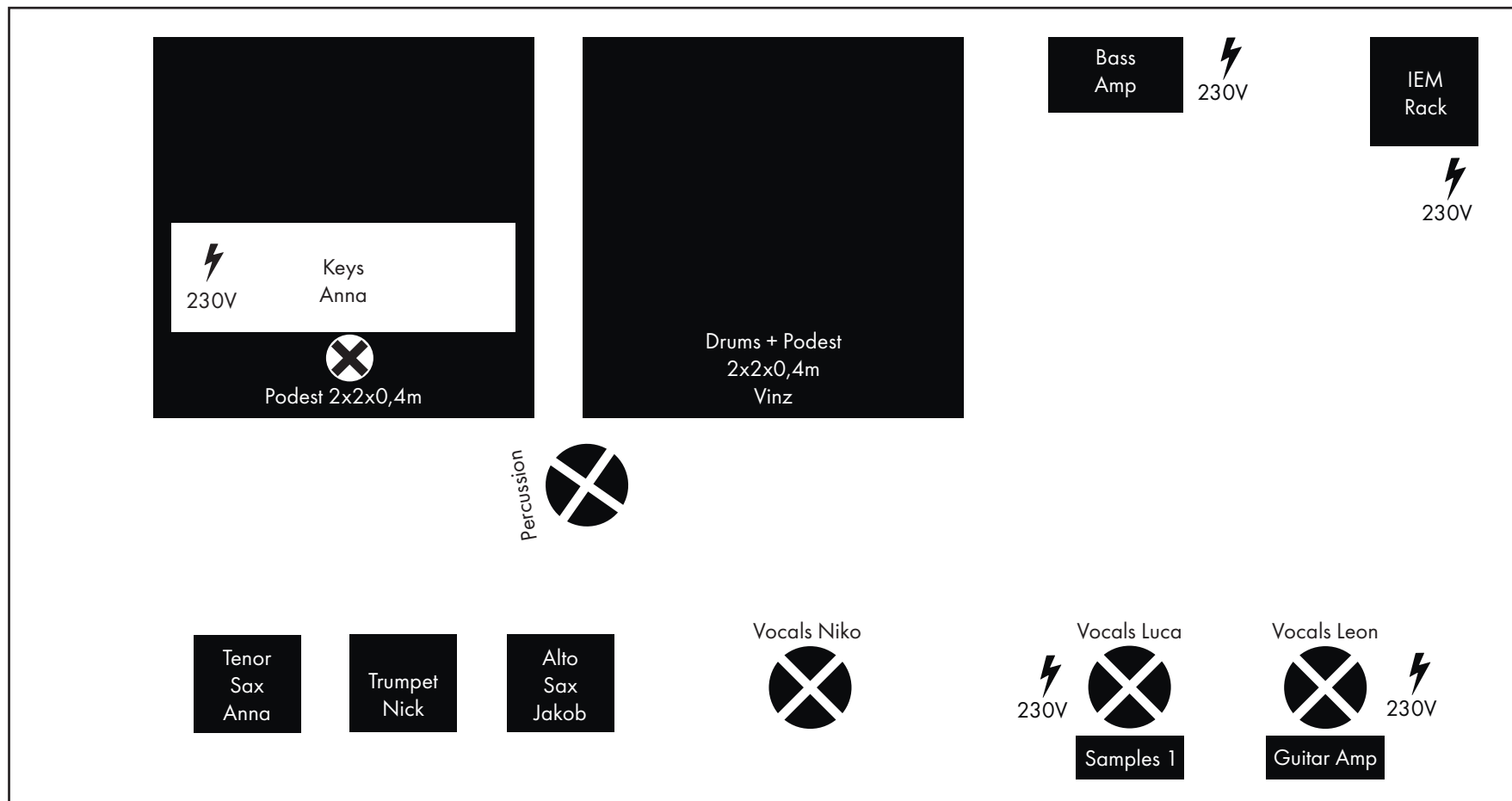
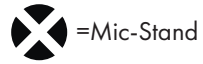


Ansprechpartner

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail band@skylinegreen.de



Skyline Green - Technical Rider

BIG Stage Set-Up (mind. 10x4m) with two risers.
No position changes, if only one riser is available.



Ansprechpartner

Timo Meister

Tel. 0176 - 435 059 41

Mail band@skylinegreen.de

