

Ansprechpartner

Luca Wecera
Tel. 0176 - 543 731 73
Mail Luca.wecera@gmx.de

Liebe(r) Veranstalter(in)
liebe(r) Tontechniker(in),

die unten stehenden Informationen sollen dabei helfen, wichtige Fragen bereits im Vorfeld zu klären. Änderungen bedürfen der vorherigen Absprache und müssen spätestens 2 Tage im Voraus angekündigt werden.

PA

Das Beschallungssystem muss entsprechend der Veranstaltungsfläche dimensioniert sein und bei Eintreffen der Band einsatzbereit sein.

Monitoring

Auf der Bühne wird benötigt:

- 6 Monitore (Wedges) bei Technical Rider **ohne** Percussion
- 7 Monitore (Wedges) bei Technical Rider **mit** Percussion
- 1 Aux-Weg für Drums - In-Ear [Fischer Amps In-Ear Stick / wird von Skyline Green gestellt]

Für Positionierung siehe Diagramm

Mischpult

Das Mischpult muss bei Technical Rider **ohne** Percussion über 20 freie Kanäle verfügen.

Das Mischpult muss bei Technical Rider **mit** Percussion über 22 freie Kanäle verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Skyline Green reisen, falls nicht anders besprochen ohne eigene Techniker an!

Die Bühne sollte nach Möglichkeit die Größe von 6x4m nicht unterschreiten. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände, sowie durch flachen und ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Bei Verfügbarkeit freuen wir uns über die im Stage-Setup eingezeichneten Riser. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für techn. Fragen Ansprechpartner ist. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Backstage

Ein beruhigter, abschließbarer Bereich zum Aufenthalt und Umkleiden der Bandmitglieder, sowie zur sicheren Aufbewahrung des Equipments und dessen Transportzubehör (vor, während und nach dem Auftritt)

Catering

Pro Bandmitglied sollte eine Mahlzeit bereitgestellt werden, idealerweise ca. 1 Stunde vor Auftrittsbeginn. Das Essen darf sowohl kalt (bspw. belegte Brötchen o.ä.), als auch warm sein. Vegetarische Kost muss verfügbar sein. Für den Veranstaltungszeitraum müssen ausreichend stilles Mineralwasser, sowie Softdrinks bereitstehen.

Für Patching und Stagediagramm siehe unten!

Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Show und gute Zusammenarbeit!


Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick in / Kick out	Shure Beta 91 A / Shure Beta 52 oder Subkick	Drums
2	Snare	SM57	Drums
3	Hi-Hat	Kleinmembrankondensator	Drums
4	Tom 1	Opus 88 / Beta 98	Drums
5	Floortom 1	Opus 88 / Beta 98	Drums
6	Overhead (left)	Kondensatormikrofon	Drums
7	Overhead (right)	Kondensatormikrofon	Drums
8	Bass	DI-Box	Bass
9	E-Gitarre	Sennheiser E 906 o.ä.	Guitar
10	Keys (left)	2x Mono-DI-Boxen bzw. 1x Stereo-DI-Box	Keys
11	Keys (right)		
12	variable	variable	variable
13	Trompete	wird von Skyline Green gestellt (Funk - Shure GLXD-RE 14)	Trumpet
14	Altsaxophon	wird von Skyline Green gestellt (Funk - Shure GLXD-RE 14)	Alto Sax
15	Flugabone	wird von Skyline Green gestellt (Funk - Shure GLXD-RE 14)	Flugabone
16	Audio-Interface [Effects] (left)	2x Mono-DI-Boxen bzw. 1x Stereo-DI-Box	Interface
17	Audio-Interface [Effects] (right)		
18	Mainvocals (Male)	wird von Skyline Green gestellt (Funk - Sennheiser XS W 2)	Vocals 1
19	Mainvocals 2 (Male)	Sennheiser E835, Shure SM58, o.ä.	Vocals 2
20	Mainvocals 3 (Male)	Sennheiser E835, Shure SM58, o.ä.	Vocals 3
21 opt.	Overhead (left)	Kondensatormikrofon	Percussion
22 opt.	Overhead (right)	Kondensatormikrofon	Percussion

Mikrofonstative werden nicht mitgebracht und müssen von der Venue gestellt werden (nach Möglichkeit 1x Rundsockel)

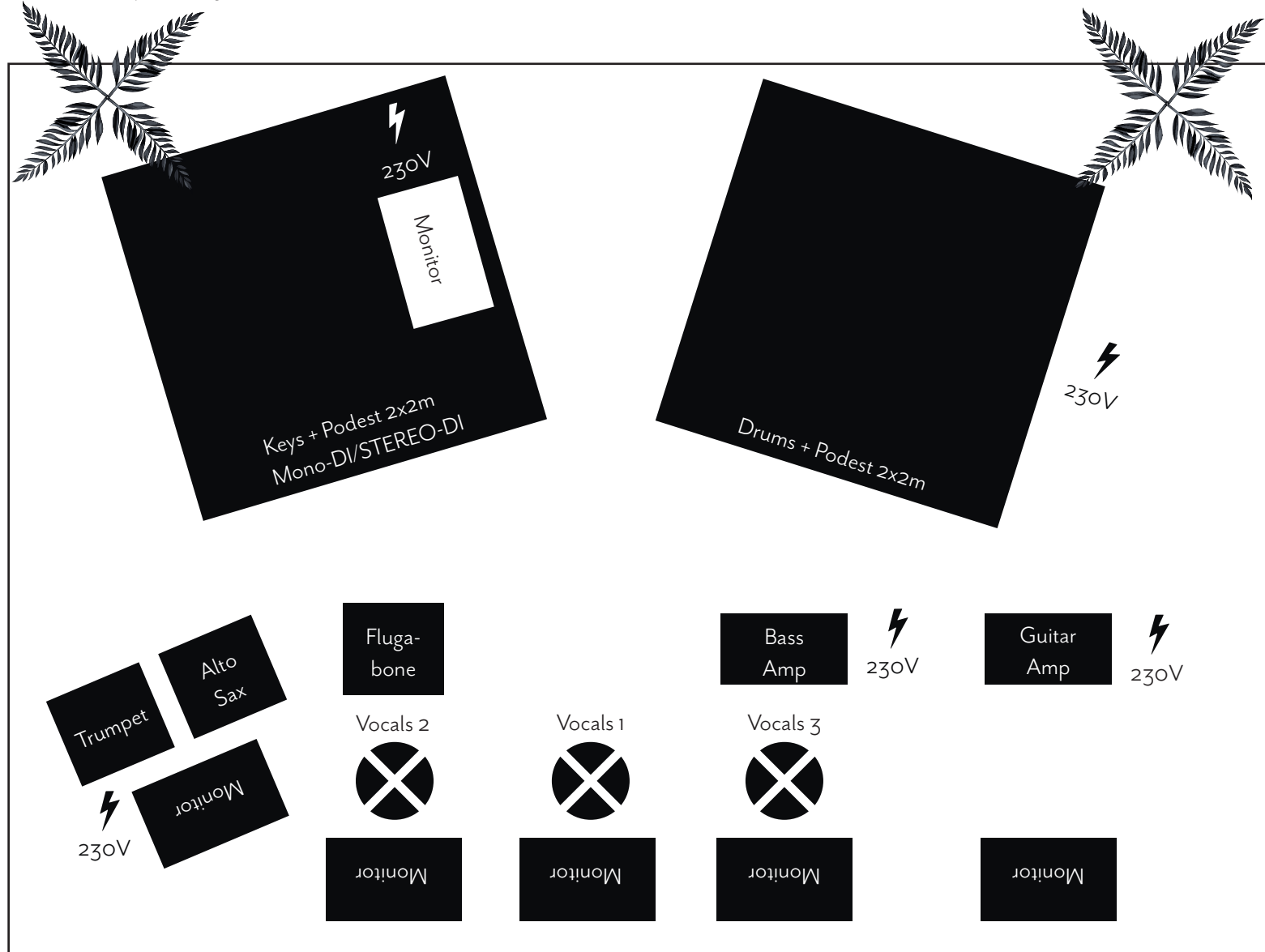
Skyline Green - Technical Rider ohne Percussion

Stage Set-Up (mind. 6x6m)

 =Mikrofon


Kunstpflanzen (werden von Skyline Green gestellt)

SKYLINE GREEN



Skyline Green - Technical Rider mit Percussion

Stage Set-Up (mind. 8x5m)

 =Mikrofon

SKYLINE GREEN

Kunstpalmen (werden von Skyline Green gestellt)

